

٢٦.٢ مليون دولار من صندوق النقد العربي

المستحقون خصموا بمصر ١٢ مليون دولار

كتب - اسماعيل بل -
ولدت أمس مصر اتفاقية مع صندوق النقد العربي بمبلغ ٢٦.٢ مليون دولار بعملة مصرية ٥.٧٥ بعد فترة سماح ١٨ شهرا ثم يسدد القرض على أربعة أقساط نصف سنوية متساوية يتم تحويل القرض لمصر خلال ٤ أيام.

وقال الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية إن الاتفاقية مع الصندوق العربي للمعونة المالية هي خطوة هامة في برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأته مصر في ١٩٨٥. وأضاف أن الاتفاقية مع الصندوق العربي للمعونة المالية هي خطوة هامة في برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأته مصر في ١٩٨٥.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

الوزير يفتتح

● تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة عدد من المسؤولين كبارا من وفد جمهورية مصر العربية برئاسة الدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد والمالية في مطار القاهرة الدولي.

مروءة تصفية المقررات الدراسية من الحشو

مجلس الجامعة يقرر حذف مقررات دراسية من المناهج

كتب - يوسف عز الدين -
طلب د. احمد فتحي سرور وزير التعليم من كافة لجان تطوير التعليم العمل على تصفية المقررات من كافة نواحي الحشو .. وقال ان الاساس في عملية التطوير اقتراح الطاقم بخلو المناهج والمقررات من الحشو الامر الذي يعتبر اكبر سلاح للتخلص من الدروس الخصوصية ..

التقارير التي وضعت في هذا الشأن .. كما يبحث المجلس مصر الطلبة المصريين في رومانيا في اطار الحالة الامنية التي لا تسمح بوجود طلبة مصريين هناك .. وقال د. سرور .. ان تطوير مناهج التعليم بدأ من العام الماضي بمفهوم جديد بمعنى تكوين القدرات والمهارات بدلا من التفتيش والحفظ التي كانت تعتمد عليها من قبل .. كما يتم تطوير المناهج الاخرى العام المقبل .. وقال د. سرور .. ان تطوير مناهج التعليم بدأ من العام الماضي بمفهوم جديد بمعنى تكوين القدرات والمهارات بدلا من التفتيش والحفظ التي كانت تعتمد عليها من قبل .. كما يتم تطوير المناهج الاخرى العام المقبل ..

شيخ الازهر يشارك في اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل

● شارك شيخ الأزهر الشريف في اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم الإسلامية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شيخ الأزهر الشريف يشارك في اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم الإسلامية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شيخ الأزهر الشريف يشارك في اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم الإسلامية ..

ترويض ميسرة لزارعي الدلتا لاستخدام نظم الري المتطورة

● شارك د. احمد فتحي سرور وزير التعليم في ترويض ميسرة لزارعي الدلتا لاستخدام نظم الري المتطورة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان ترويض ميسرة لزارعي الدلتا لاستخدام نظم الري المتطورة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان ترويض ميسرة لزارعي الدلتا لاستخدام نظم الري المتطورة ..

مجلس الثقافة : زيادة مساهمات

● ناقش مجلس الثقافة زيادة مساهمات .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان مجلس الثقافة ناقش زيادة مساهمات .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان مجلس الثقافة ناقش زيادة مساهمات ..

غدا ١٦ دولة بمؤتمر المولى

● ستعقد ١٦ دولة بمؤتمر المولى .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان ١٦ دولة ستعقد بمؤتمر المولى .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان ١٦ دولة ستعقد بمؤتمر المولى ..

أحالة للمفتي في مذبة المطبعة

● أحالة للمفتي في مذبة المطبعة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان المفتي أحال في مذبة المطبعة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان المفتي أحال في مذبة المطبعة ..

معد ماون أمام المحكمة

● معد ماون أمام المحكمة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان معد ماون أمام المحكمة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان معد ماون أمام المحكمة ..

الشاذلي ليس مسئولا عن الشفرة

● الشاذلي ليس مسئولا عن الشفرة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان الشاذلي ليس مسئولا عن الشفرة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان الشاذلي ليس مسئولا عن الشفرة ..

إسرائيليين يروجون دولارات مزيفة بـ ٨

● إسرائيليين يروجون دولارات مزيفة بـ ٨ .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان إسرائيليين يروجون دولارات مزيفة بـ ٨ .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان إسرائيليين يروجون دولارات مزيفة بـ ٨ ..

نجلان الخفير النظامي

● نجلان الخفير النظامي .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نجلان الخفير النظامي .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نجلان الخفير النظامي ..

بافترين سياحيين عند تظاهر اسنا

● بافترين سياحيين عند تظاهر اسنا .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان بافترين سياحيين عند تظاهر اسنا .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان بافترين سياحيين عند تظاهر اسنا ..

الجمهورية

استقرار الديمقراطية

● شهد نواب الشعب للحكومة بأنها حققت خطوات أكثر تقدما .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نواب الشعب للحكومة بأنها حققت خطوات أكثر تقدما .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نواب الشعب للحكومة بأنها حققت خطوات أكثر تقدما ..

● شهد نواب الشعب للحكومة بأنها حققت خطوات أكثر تقدما .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نواب الشعب للحكومة بأنها حققت خطوات أكثر تقدما .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نواب الشعب للحكومة بأنها حققت خطوات أكثر تقدما ..

لجنة الشؤون العربية

● لجنة الشؤون العربية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان لجنة الشؤون العربية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان لجنة الشؤون العربية ..

برلمان عربي بآلة تصفiah

● برلمان عربي بآلة تصفiah .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان برلمان عربي بآلة تصفiah .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان برلمان عربي بآلة تصفiah ..

وزراء الزراعة العرب

● وزراء الزراعة العرب .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان وزراء الزراعة العرب .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان وزراء الزراعة العرب ..

معهدين فنيان

● معهدين فنيان .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان معهدين فنيان .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان معهدين فنيان ..

وزير الصحة الأمريكي

● وزير الصحة الأمريكي .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان وزير الصحة الأمريكي .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان وزير الصحة الأمريكي ..

نيلان المشقة عن طرحة

● نيلان المشقة عن طرحة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نيلان المشقة عن طرحة .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان نيلان المشقة عن طرحة ..

شركة مصر للصناعات الكيماوية

● شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية ..

شركة مصر للصناعات الكيماوية

● شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية ..

شركة مصر للصناعات الكيماوية

● شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية ..

شركة مصر للصناعات الكيماوية

● شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية .. وقال د. احمد فتحي سرور .. ان شركة مصر للصناعات الكيماوية ..

المدن الجديدة.. منارات في قلب الصحراء



الرئيس محمد حسني مبارك

وزير الطاقة السوداني
وعقب يوسف سليمان وزير الطاقة
السودانية في ٢٩/١/٩٠ عند زيارته
لمدينة ١٠ رمضان لشد يدها إلى قرية
ذهبية نادرة زيارته جهاز مدينة ١٠
هذا اليوم ولقد شامت مرحبا شامحا يؤكد
الثقة والمهارة والكفاءة المصرية. التي ادعى
السودانيون من هذه المدينة وتحقق مزيدا من
الاتجاهات والتجارب والاداءات.

رئيس مجلس النواب التونسي
وقال احمد صمان رئيس مجلس النواب
التونسي عند زيارته لمدينة باسمي ويضم
الوفد البرلماني المرافق لي التمتع بالمشهد
الاجل لمدينة مدينة ١٠ رمضان على هذا
الانجاز وتتمتع الله ان يكمل هذا السمل
بالتحاج.

مدير تنمية ألمانيا
وقال يوريس جريب جريب جريب مدير
معد التنمية والتطوير في الجهة الفنية
بدول مدينت ألمانيا الغربية عند زيارته
لمدينة ١٠ رمضان. لحيى كل من ساهم في
تخطيط وبناء مدينة ١٠ رمضان على هذا
غرض التصاميم والتي سعت كثيرا بروبيتها
المدينة والمنتهي بالمعالي للذين يعيشون في هذه

رئيس المجلس اليهودي
وقال غليب كولوك رئيس المجلس
اليهودي العالمي الذي زار مدينة ١٠ رمضان
في ٧/١/٩٠ لقيتها تجربة جديدة في ان اوى
مدينة كنه في الصحراء وان مصر جديد
لهذا البلد القديم. ان المدن الجديدة تنجح
في جذب قلوب من مصر الى مصر اسم
القدس. التي احس هذا الاجاز الكبير

الهادي اليكوش
وقال الهادي اليكوش رئيس وزراء تونس
عند زيارته لمدينة ١٠ رمضان في ٨/١/٩٠
ان هذه المدينة تشرف مصر والحب عينا
تتمتع في بلدنا نحن العرب الا اننا نتم
بالحديث التقنيات عينا مصر على هذا
الاجاز.

رئيس وزراء المغرب
وقال د. عبد الله العراي رئيس وزراء
المغرب عند زيارته لمدينة ١٠ رمضان في
١٠/١/٩٠ هنيئا لمصر العزيرة بهذه المدن
ومصانعها الحديثة

الأمير حمد بن عيسى
وقال سمو الأمير حمد بن عيسى ولي عهد
البحرين ووزير الدفاع أثناء زيارته لمدينة
١٠ رمضان في ٣ يناير ٨٩/٧/٩٠ أعجبت بما
شاهدنا من صناعة في هذه المدينة لكونه الله
عن وجل ان يوفق العاملين لمزيد من التتمتع
والموفق.

ملك السويد
وقال الملك كارل جوستاف
عند زيارته لمدينة ١٠ رمضان في ٨/١/٩٠
شعرا بالصدق
والاعتزاز لما شاهدته من زيارته لقرية
لمدينة الماشر من رمضان التي تملك
التمتع في الصحراء وتمثل تجازا عظيما
لمصر.

وزير الليثيات بعبان
وقال احمد عبد الله القزالي وزير الليثيات
والبلديات اسلمت عن في زيارته لمدينة
الماشر من رمضان في ٨/١/٩٠ عندما يقرو
الامان العربي المسلم الصحراء كما يؤكد
اصالة المنوع وهذا على هذه الارض المصرية
حيث قام مدينة الماشر من رمضان يؤكد
افوتنا في مصر اصرار الانسان العربي
والقدرة الصاعدة على شدة في التجارب حتى
ان لم تكن الدول المتقدمة قد قامت بها. شكرا
تم وتنامين في هذا المشروع تهاجر وهينا
لنا جميعا والله ولي التوفيق.

نائب وزير صيني
وقال جيان شين مديون نائب وزير الصناعة
شواو اليان في جمهورية الصين الشعبية
عند زيارته لمدينة الماشر من رمضان في
٨/١/٩٠ اليوم كما زيارته مدينة الماشر من
رمضان هذه المدينة مبنية على اسس علمية
وعلى عصرية وحديثة كطريقا لطابعات
صغيرة. نعي الشعب المصري بمهنية الماشر
من رمضان من اصحاب كونا وتتمنى بهذه
المدينة الامير وبوام التطور والرفق.

رئيس نيجيريا
وقال الرئيس ابراهيم بابا نيجيريا
عند زيارته لمدينة الماشر من
رمضان في ٣ يناير ٨٩/٧/٩٠ أعجبت بما
شاهدنا من صناعة في هذه المدينة لكونه الله
عن وجل ان يوفق العاملين لمزيد من التتمتع
والموفق.

وزير الصناعة السعودي
وقال وزير الصناعة والتجارة السعودي
الدكتور امين في ٨/١/٩٠ لشد يدها إلى قرية
ذهبية نادرة زيارته جهاز مدينة ١٠
هذا اليوم ولقد شامت مرحبا شامحا يؤكد
الثقة والمهارة والكفاءة المصرية. التي ادعى
السودانيون من هذه المدينة وتحقق مزيدا من
الاتجاهات والتجارب والاداءات.

المدن الجديدة

علا مسبات

مضيفة

بمبذه

المرحلة

ساحته المدن الجديدة في كل منطقة المطاطة

وهذه المدن الجديدة استوعبت
خلال عشر سنوات ٦٠٩ مصنع على
مساحة أكثر بحوالي ٧٠٥ مليون متر
مربع براسمال ٢٠٧ مليار جنيه
والصناعة اتاحت فرص عمل بلغت
٢٩ ألف فرصة جديدة بأجور عالية
تصل ٧٣ مليون جنيه سنويا بينما
حققت قناجا سنويا يقدر بحوالي
٣ مليارات جنيه.

كما يوجد ١٣٦ مصنعا تحت
الانشاء على مساحة ٦ مليون متر
مربع براسمال حوالي ١٠٣ مليار جنيه
يقدر ٢٦ ألف فرصة عمل جديدة
والتجارة.

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

زعماء العالم يتحدون

من المدن الجديدة

إلى

إلى

إلى

مارأيت.. انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

انجاز عظيم

انجاز عظيم
انجاز عظيم
انجاز عظيم

المدن الجديدة منارات حضارية في قلب الصحراء.. لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر.. ويعزز الرجال تم انشاء ١٢ مدينة جديدة في الصحراء بخلاف البدء في انشاء ١٠ مجاورات حول الطريق الدائري للقاهرة الكبرى.

ما هي حكاية ميلاد هذه المدن؟ ولماذا كلفت ضرورة تنمية؟ وماذا قال عنها رؤساء وملوك الدول والممثلون الذين زاروها من دول العالم؟

المدن الجديدة في مصر ليست شعرا سيلاميا او اسلوبا لحل مشكلة ما وإنما هي ضرورة حتمية يؤكد الواقع الذي نعيشه ويوفرها التمثل مع حقائق هذا الواقع.

تواجه مصر كونه تنمية كثر من المشاكل والتحديات غير ان هناك مشكلتين اساسيتين هما مشكلة الزيادة السريعة للسكان ولا تطور عد السكان خلال العشرين عاما الماضية من حوالي ١١ مليون نسمة عام ١٩٧٠ إلى حوالي ٤٠ مليون نسمة عام ١٩٩٠. ولاكذلك التزايد في السكان حول المدن القديمة في نهاية القرن الحالي ما بين ١٥ و ٢٠ مليون نسمة وان مصر سوف تجد سكانها خلال الثلاثين عاما القادمة سكانا اضافيين يسوي عدد سكانها الحالي.

ما المشكلة التي هي.. تتمركز التنمية في المنطقة الحضرية والكهجرة من الريف الى الحضر مما اضطر المدن القديمة الى التوسع العشوائي على حساب الارض الزراعية. مشكلة سوء توزيع السكان جغرافيا على مساحة مصر.. يؤدي الى خطورة شديدة استغلال التنمية.

فالواقع الحالي يؤكد ان حوالي ٢٨ من سكان مصر يعيشون على مساحة أقل من ٢٥ من مساحة مصر وهذا يعني ان الكثافة السكانية في المناطق المأهولة تبلغ حوالي ١٢٥٠ ألفا لكل كيلو متر مربع.

والكثافة السكانية على جبهة في التوزيع الجغرافي خلال الثلاثين عاما القادمة خارج القرى والبلدات.. ولذا لم يعد مخطط عمر الصحراء جديرا سياسيا او حلالا لمشكلة حقيقية ولذا أصبح ضرورة ملحة لقرى وضع استراتيجية للتنمية اوسع خريطة جديدة لمصر..

تاريخ المدن الجديدة

ويرجع انشاء المدن الجديدة في مصر الى تصور القومية فقد كانت هدف اول مدينة جديدة عرفها العالم.. وكانت السلطات اول مدينة جديدة تبنيت في مصر الاندلسي. وبوشت هذه المدينة انشئت في مصر وبشأنه الجديدة تم توسيع الارض نحو الشمال الغربي وكانت القاهرة الجديدة التي انشأها جابر المصري.. وبمصر مزارع المدن القوي من القاهرة المصري حتى قام سوريا ببناء القاهرة والقاهرة وما تبنى من القلاع والحصون.

والذي هو المدينة في عهد محمد علي الذي شيدت القاهرة في شرقها وكان القلعة قاعة السور عام ١٨١٩ م. من مدينتي القاهرة القديمة والجديدة.

ومدينتي القاهرة القديمة والجديدة. ومدينتي القاهرة القديمة والجديدة. ومدينتي القاهرة القديمة والجديدة.

تجربة المدن الجديدة

وقد طورت التجربة المصرية على امتدادها في حيز التوزيع في مصر منطقة القاهرة ومطلة القاهرة.. وكانت تجربة مصر من القلاع الاسماعيلية والسور والحصون والحصون والحصون.

والقلاع الاسماعيلية والسور والحصون والحصون. والقلاع الاسماعيلية والسور والحصون والحصون.

أهداف محددة

وتركزت كلفة تطوير المدينة الجديدة على عدة محاور اهمها:

- كسر حدة الكثافة السكانية العالية في المدن القديمة بالخروج الى الصحراء
- توفير السكن الملائم للمواطنين
- توفير الخدمات والمرافق
- توفير الخدمات والمرافق

المدن الجديدة

المدن الجديدة
المدن الجديدة
المدن الجديدة

المدن الجديدة

المدن الجديدة
المدن الجديدة
المدن الجديدة

المدن الجديدة

المدن الجديدة
المدن الجديدة
المدن الجديدة

هنا يتحدد مستقبل مصر

هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر
هنا يتحدد مستقبل مصر

منتجات
 تنمية التكنولوجيا
 جولدستار NEC ناشيونال


سامسونج
SAMSUNG
 الإلكترونيات
 الراديو
 كاسيت
 ستريو
 التكييف
 التبريد
عطريس
 شارع مكة / القاهرة / ٩٢٠٧٧٧ / ٩٠٨٤٤٤

کلیں فیس

اول بطولة وطنية لـ «كوجاك» المصري
وسبب امتناعه عن التمثيل في الأفلام



مصطفى الكواوي

اسد المخرج ابراهيم الشقيري اول بطولة مخفلة للعمل مصطفى الكراوى الذى يئيب شخصية «كوجات» في «الاحالات ونكد في حلقات مسلسل المتعلقين»، الذى يشترك في بطولته محمد احمد وبلال طاهر ويكتسب من ١٥ حلقة .

موكج كوجاك المصرى او مصطفى الكراوى دور اول «ماطيل»، في فريقتهال اشرى مع فتاح جيمس في رواية «شمر» وتحدث القرية عن هذا الحب ولكن كيان القرية محمى اعمده بنجح في اقتصاص الفئدة التبر وجها وبعد ان يطوف موكب الزفاف بالتاريخية ويستقر امام بيت النضبان بهجم عليه الاطبل ويقتله فتفكك الزينات في كل اشياء القرية ويوتلى ظهور الميقات والميدال في ارتكيبها الشبان في القرية .

ونجلاء كوجاك مع النجم المخرج
فؤاد المهندس في فترايز «صو
فؤاد» بالتليفزيون التى تقدم في
موسم القادم من تأليف مصطفى
الشندويلي «أخراج محمد رجلى .
١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣

[illegible]

اول دعوى لواء الكوميتية على الخصام

والوفاة القنينة التاريخية المتعاقبة بين الكسار
في رواد الفن والمصرح والسوقية المعاصرين
أهـ الشرة أمثال الشيخ زكريا أحمد ، أمين شوقي
ملازم وغيرهم بالإضافة إلى الأتاحة أحد مشاهد
التي أصبحت بصوت الكسار .
والتي تتميز بصوت حفي في هذه المناسبة
بذاع خلال الاحتفال بشيد فيه حفي
الكسار وأهـ في الحركة المسرحية التوعيبية
وهـ ويعد في كتمته إلى امسية تراث الكسار
في نيل اجتماعيا هاما

[illegible]

بنية بيانة القراني الكريم

صحنى
 برنامجا جديدا اضافيا اذاعه القرآن الكريم لخطبتها بالإضافة الى البرامج
 هذه البرامج الجديدة ،أذاعه القرآن : برنامج يوميا ويستمع محمد عوض ويتناول فيه
 وجه البلاغة والاحكام في ثلثة القرن ويستضيف البرنامج اليوم ٣.٣١ عصر،
 ولتدفع الفتيين ريس تدب التفسير على اصوات النحل تحت في المنطق القرآني .
 الاثرية للبيانة الاحاديثية والمتناوذة الاثرية فداء يوميا برامج تعليمية على
 منها مرسوم المتاحد الاثرية واساندة جامعة الاثر وتكملة لخبعة من الخمينين .
 الاولى : ٤.٥٠ عصر : اثباتية ٥.١١ مساء وثالثة ٦.٥٥ مساء وحلقة القرآن الاحد
 صحنى : تدير حديث ثلثية الشهادة الاحاديثية متكلم عيسى سلطان وتكاد
 ثناء من كل اسبوع فيأذع برنامج خاص من اعلاء الفكر الاسلامي ٦.١٠ مساء
 من حياة ومفاتيح الامانة اثنين تروجا : صمات في تاريخ الفكر الاسلامي .

مجلس الشورى

[illegible]

والسور

كفت اردن ان الاخبصار هي
التي فيون. حيث الصورة العربية
بني تطويرف لمواجهة عصر

استأجرت الأخباري في الخبر السياسي فقط
لأنه متخصص له المحتلن ولكن
غير بكل شواغلها لأن أن تلقى نفس
الأيام وعندما استمرت نشرة الأخبار
من ساعة لم يشعر أحد بمرور
وقت لأن الأخبار مصحوبة بالصورة
التعليقات أو منقولة من مواقع
وبها حيث يتحدث صانعوها

البحث عن الحقيقة كان شعار
النجاح، وواجه الحقيقة، وقد نجح في
إزالتك منذ ومقدم النيرانج احمد
سهر ومخرجه عبدالخالق عباس
حياة توزيع الثقافة الذي حرص على
واجبة بكل اعينها لانه وكما نقن
عن ن الحقيقة هو الآخر .
لا اري لماذا تاخر قرار قيادة هند
المعوية نقرة "لؤلؤي سؤال نم اجد
اجابة .
فكرى كمون

عالم خليفة نائب المدير العام
ير برنامج الأمم المتحدة للبيئة
أخذ على العصر، حيث بحث
التكنولوجيا والتراث، ويضرب
الانتقال مع الطبيعة... يدور
لإعاعي عصر بخمسة.

والصغير

زكرياتنا الحركة البطيئة من الخامسة نمارلو التي تقدم لأول مرة العوتيت «افرحوا وابتهجوا» تغنيه السويرانو حية شمس الدين بة رقم ٢٩ لموسارت .. مضو عتيق بعنوان «القلب الجريح والربيع

الصالحون والنافعون

المكنسة الكهربائية
ص. سوبر باور طراز ۱۱۰۰

الفصل الأول

انقتران الصباحية والمسائية :
 تنفيذ المخرج : عبد الحفيظ الشيخ - فاروق الشريف
 تقديم النجمة : مها حسنى - سحرية مصطفى - أمال
 المغربي :
 محررة البرنامج : عبد عبد الخالق .
 مراجعة : أميرة عباس .
 ١١.٠١ الانتصاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من
 سورة (النمل) تلاوة الشيخ محمد عوض ،
 ١١.٠٧ برنامج من أجوال الصفت .
 ١١.١٢ برنامج الأنفال (مع الاصدقاء) تقديم
 عبدالمصطفى وأخراج فريال عاشور .
 ١١.٤٣ برنامج المرأة (عزيزتى حواء كلام يهكم
 ١٢.٠٠ القشرة الاخيارية .
 ١٢.٠٤ اذان الطير و من أجوال الرسول .
 ١٢.٠٨ متاجنة النجمة الاخيارية .
 ١٢.١٥ الحلقة (١١) من الفصل العربى (باقى
 من الزمن ساعة) قصة تريب محافوة
 ١٢.٥٨ برنامج بسمة أمل (من محافظته الغربية
 والوصول المشرقة لشعوبين هناك مع محاف
 الشريفة المنشار فخرى عبد الصمد تقديم
 سيد علام والراجل جمال الهوارى .
 ١٢.٢٩ برامج القشرة الصباحية والتوبيه و من الانتصاح
 فى الثامنة والنصف فقير لإذاعة مجارة فز
 القم من استاد المحنة بين فريقى المحل
 والاسماحى .

[illegible]

| | |
|---|------|
| أذن المغرب ومن أقال الرسول . | ٥,١٦ |
| مناجاة أفراس تنظيمية . | ٥,٢١ |
| برامج رياضات لطلاب الثانوية العامة | ٥,٢٢ |
| □ مكناسي □ تقديم عارف أفراس | |
| أفراج سعيدة السيد . | |
| في مثل هذا اليوم . | ٥,٥٢ |
| الفترة الاخلائية الثانية وتتضمن : | ٦,٠٢ |
| □ نشره الاخبار □ صورة حية من مجلس الشعب . | |
| أذن القضاء ومن أقال الرسول . | ٦,٣٨ |
| الحلقة المنارة من المسلسل العربي | ٦,٢٢ |
| (البيلين) قصة حصاد صدام عامر وميناريو | |
| وجور ايليل صحت - أفراج عيسى الطامي | |
| برنامج التثليل تصبحو أقال عيسى | ٨,١٣ |
| أفراج جولة التاصيرو فكتيف ابو السوي | ٨,٠٢ |
| وأفراج شقيق حنين . | |

| | | |
|---|-------|---|
| ☆ | ٨,٥٠ | شبيب أبراج عن كيف كان حال المؤمنين حينما كانوا يسمعون القرآن المتحدّث |
| ☆ | | d. عبدالله عبد الشكور . |
| ☆ | | وأخراج عبد اللطيف مشرّم - |
| ☆ | ٩,٠٠ | الفرقة الإبراهيمية الأخيرة . |
| ☆ | ٩,٤٣ | برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل وأخرا محمود شندى - حلقة عن مؤتمر الربوات |
| ☆ | | عن جرجم الفولى . |
| ☆ | ١٠,٠٢ | السيرة من التلخيص العربى (غزل البنايات بطونة وإخراج توفد ووجدى - إبنى مراد سليمان نجيب - نجيب الريحاني |
| ☆ | | عدو الأثر عسر - محمود العليجي يوسف ربيعي - محمد عبد الوهاب . |
| ☆ | ١١,٤٨ | برنامج (البسمة) ويعرض جزء م مسرحية (المترجون) .. أخرج رشيد النشى . |
| ☆ | | بإشراف .. |

| | |
|---------------------------|--|
| ١٢.٠٢ | برنامـج زهور وصـفـة |
| ١٢.٠٣ | القرآن الكريم مائـمـن من سورـة (البقرة) ثلاثـة تشـيـخ الشـجـات أثور . |
| ١٢.٠٨ | خاتم الإيمان والسلام الوطني . |
| البرنامـج المـركـب | |
| ٥.٠١ | الافتتاح والغفران الكريم مائـمـن من سورـة النـضـي الشـيـخ عبد الباقـس عبد الصمـد . |
| ٥.١١ | عرض البرنامـج . |
| ٥.١٥ | برنامـج زهور لثاقلـة - رومـ متـحرـكة وتقارن من السورـك وروسم الاطفال . |
| ٥.٢١ | تقديم غادة كمال . |
| ٥.٢٣ | نشرة الاخبار قراءة محمد عبد الجواد . |
| ٥.٤٥ | برنامـج انجاز حلقة عن افتـتاح وتجنيد قـصر ثقافتـه بـايدى مـعـد - اناكـه مـن مـدـة مـدـة |

| | |
|------|---|
| ٦٠٠٠ | الطبعة (١٣) من مسلسل - ألبوم البحر |
| ٦٤٥ | المجلة الرياضية - تمثيل لتمارين الاسبوع في السنورى و لقاء مع فاروق جعفر عرب نادى جمهورية شين - ولفظات من ملاعب العالم |
| | وانجمن الادباء |
| ٧١٥ | أغنيات لنجاح سلام وورده |
| ٧٣٠ | نشرة الاخوان بالانجليزية - نساء أماني خضير |
| ٧٤٥ | ورقة عمل عن - فرص العمل في بورسعيد |
| ٨٠٠ | اليوم وحلقة تتناول - ورائع الفن التشكلى العالمى وعرض لاهم لوحات تائيمى طارق صحن |
| ٨١٠ | الحزب الثورى - تمثيلية السيدة التوجه |

٩,٠٠ خمسة قُرْفُظَة جُزْءٌ مِنْ مَسَلَسٍ مِثْلٍ بَعْدِ
 الْمَيْوَنِ .
 ٩,٠٥ أَقْبَاءُ وَخِصْمَاتُ وَصِيْلِيَّاتٍ سَاهِرَةٍ .
 ٩,١٠ اقْتِرَاءُ الْكُرَيْمِ مَاتِيْرٍ مِنْ سُورَةِ (الْوَاقِعَةِ)
 لِلشَّيْخِ عَبْدِ النَّاطِقِ نَاصِفِ .
 ٩,١٥ خَتَامُ الْأَرْسَالِ وَالسَّلَامِ الْوُطْنِيِّ .

القناة الثانية

نقد المخرج : إبراهيم عزالحي - مصطفى محمد -
 مقدمات : منى هلال - عزة الاتريسي - ماجدة عاصم -
 حررة البرنامج : سامية عبدالله احمد - الأحداث يقروها
 اادل نور الدين - صلاح حاتم .

| | |
|------|---|
| ١٠٠٠ | الاقتراح ويرينسج في نور القرن كبريت |
| | الشيخ عثمان الشيراوي وتفسير د. عبدالعزيز |
| | عزائم عن المدونة على الصلاة وأخراج مسجد |
| | القلوي . |
| ١٠٠١ | عرض للبرامج |
| ١٠٠٢ | برامج (بك والمرتد) عرض ازليم لمويولات |
| | شطاء ١٩٩٠ علميا تقديم ملجدة رشيد وأخراج |
| | سعيد الباقلي . |
| ١٠٠٣ | فوايزير بقلى (حول العالم) . |
| ١٠٠٤ | المسلسل الجاني (ويزرد) حلقة بعنوان (|
| | ليجري) . |
| ١٠٠٥ | جزء من مسرحية (الهمجي) بطولة مصر |
| | صاحبي - صبحي - فناء الشوريجي |
| | أخراج - محمد صبحي . |
| ١٠٠٦ | الاشارة لحلول موعد أنان القاهر ودعاء إمام مصر |

| | |
|------|---|
| ١٢٠٠ | الطبخي . برنلج (اعرف لجنه) تقديم مصنف نو واخراج احمد الوين عن تعليم لصة نفس الطاوله جزء من مهرجان جرش بالاردن . |
| ١٢١ | قتره شقوة كلاب . |
| ١٢٢ | رخصة من مهرجان الاسماعيلية الاولى للقنوه الشيعيه . |
| ١٢٣ | منوعات فيروز في باريس . |
| ١٢٤ | نوعه صعيه (العمل المبكر) . |
| ١٢٥ | نوعه بهاريسا (الوضوء في الترقه) . |
| ١٢٦ | برامج الاطفال ويضمن برنلج (دنيا الاطفال تقديم معالي حسين واخراج مصنف بيومي ويرتل (المسرح المصغير) تقديم مرفت سلامة واخراج معيير سالم عن فواع العرفس وكيف يتم تحريره على المسرح . |

| | |
|------|---|
| ٢,٧٧ | برنامج لرضا والقرى تقديم كريمين حجرة واخ احمد لاه ققاء اليوم مع د. احمد شاليو و د. تول على حديث حول موضوع طباعة لقران الكر على الكمبيوتر |
| ٢,٥٧ | الإشارة لظول موعد افان العصر ونعاه افان مصدق الطوخي ثم متلية البرلماج |
| ٣,٠٠ | موجز الأنباء |
| ٣,٠٥ | تقوية تعليم الاسرة |
| ٣,٠٦ | القيام بتقرير (رصيف نمرة ٥) بطولة قرى شوقى - زكى رستم - هدى سلطان - مصص المجلى - عديلى التجدى - سليمان الجضم واخرا نيازى مصطفى |
| ٤,٤٦ | استعراض ملكات الجمال لعام ١٩٨٨ |
| ٥,١٦ | الإشارة لظول موعد افان المغرب وبعاه افان مصدق قطر |

| | |
|------|---|
| ٥٠٢ | الحلقة ١٧ من الجزء الثامن من المسلسل الاجا (نوسا لانك - مجرة لانسل) بطولة جونا فلان راك - تيدناش مكفورد - بوجلس شيهان جولي هاريس - فوتا بلانز - ميشيل لي |
| ٦٠٢ | توبه عن سورة اليوم |
| ٦٠٤ | برنامج حلة القفون تقديم منيحة كمال واخر فايزة رفص |
| ٦٠٤ | اغنية الله اكبر كبيراً لمصد ثروت |
| ٦٠٣٨ | الاشارة لعلول مودع فلان القضاء ودعاء فاهام الطوخى عن متابعه البرنامج |
| ٦٠٤٥ | البرنامج الاخباري باسفل الدول العربية |
| ٦٠٠٠ | لقرة الاخبارية باللغة الفرنسية |
| ٧٠٠٠ | البرنامج التعليمية - درس اللغة الإنجليزية لطل الاعدادية - تقديم مساعد قري اخراج |

| | |
|-------|---|
| ٧,٣٥ | عبدالمجيد درس طلاب العلوم الزرقاء - حشرات |
| ٧,٥٥ | في طور البادرة . تقديم نبيل فهمي اخراج ك فهمي |
| ٩,٥٥ | برنامج (خمسة لصحتك) اخراج مرز ابراهيم وتكميم د . عبدالكريم الصلي استاذ وتوليد ويبحث عن وسائل تنظيم الأسرة . |
| ٩,٥٥ | قنطرة الاخلاصية باللغة الانجليزية . |
| ٩,١٥ | اذاؤ على الصحافة العلمية |
| ٩,٣٣ | (العلم يقضي) تقديم حمية حدو واخراج سم زييل |
| ٩,١٨ | السلسل الاجنبى (نعم سيدى رئيس الوزراء الحقة الثامنة من الجزء الثنى . |
| ١٠,١٣ | برنامج سمحة تقديم حبات فرج واخر حسن الرزاز ويعرض البرنامج اليوم حقة |

| | |
|-------|---|
| ١٠,٢٢ | برنلجس (اقدام كل يوم) - اخراج مصعب عبدالخالق .. حلقه ليوم عن تخصيص ٢ مليو جنيه للنوع في نشر الكتيتب تحطيط القر كريمه |
| ١٠,٣٧ | مسهره مع قيلم (شطب قصصهراء) توبه عن سورة الفد . |
| ١١,٥٧ | توبه عن سورة الفد . |
| ١٢,٠٠ | ٢٤ ساعة |
| ١٢,٢٥ | القران الكريم ما يفسر من سورة الاسراء الشيخ عبدالعزيز زاهر |
| ١٢,٣٦ | ختم الاسراء والسلام القرش |

الفصل الثالث

الاستاذ والقران الكريم

| | |
|------------------------|-----|
| الاخبار . | ٥٠٠ |
| مكتون للطفال . | ٥٠١ |
| احنا وبكرة . | ٥٠٢ |
| الناس والفتون . | ٥٠٣ |
| ريورتاج . | ٥٠٤ |
| علم صغير . | ٥٠٥ |
| الفن الشعبي . | ٥٠٦ |
| بعث في . | ٥٠٧ |
| غوثك . | ٥٠٨ |
| علم والت ذئني للطفال . | ٥٠٩ |
| علم ومعرفة . | ٥١٠ |
| المرأة و .. | ٥١١ |
| حروف وأرقام . | ٥١٢ |
| جمع المذكر السالم . | ٥١٣ |

| | |
|---------------------------------------|-------|
| حكمة المحكمة . | ٩.٢٥ |
| غدا نقول الصحافة . | ١٠.٢٥ |
| القرآن الكريم مائتين من سورة هود ثلاث | ١٠.٣٥ |
| الشيخ محمد عبد الحليم سلامة . | |

مبرا آل فايد

الإنسان فيما يشقون مآلهم، هذا يجب الرياسة وأخسر بعب الموسوي، وثالث مولع بالآداب والشعر... أيضا الأخوة آل فايد، رجال الأعمال المصريون للناجحين في التجار، يقرون دور الرياضة في بناء الشباب وأهميتها للشعب، ولكن لهم اهتمامات أخرى مختلفة تماما على مجال الرياضة ليست هوايتهم ممارسة أو مشاهدة لعبة رياضية، فإذا كانت الكرة أجود فالتنافس مزججه... فالأخوة آل فايد يركزون نشاطهم في المجال الرياضي، المساهمة في بناء مدارس أو إنشاء مساجد أو تجهيز مستشفيات أو معاونة أسر فقيرة وهم علمت أن حجم نشاطهم الرياضي لعام ١٩٨٩ زاد عن مليون جنيه مصري في مختلف الأعمال الخيرية داخل مصر.

ولكن لماذا كتب اليوم هذا الكلام؟؟؟
كنت قد قرأت في إحدى المجلات الرياضية بالعربية أن الأخوة آل فايد قد عرضوا على محمود الجوهري المساعدة في تجهيز الفريق القومي الذي سيخوض نهائيات كأس العالم، ولكن الدكتور عبد الواحد جمال الدين تربيت في قبول العرض، لعدم تكافؤ من موقف الدولة منهم... وبمهمها قلت أننا يجب أن نفتح الباب على مصراعيه لكل مصري ونطوئ محب للبلد يريد أن يساهم في بناء البلد سواء في مجال الرياضة أو أي مجال آخر...

وبمجرد نشر هذا المقال اتصل بي الجميع... الدكتور عبد الواحد جمال الدين... اتصل بي الجميع واتضح أن بعض المجلات العربية لاسف تنس اخبارا لصالح جهات معينة لا لا فايد الذي أزعج نجاحهم أصداء مصر في الخارج... فلم يفتك قط أي اتصال بين آل فايد وبين الجوهري سواء في القاهرة أو في لندن... لسبب بسيط وهو أنهم ربما لم يخل أحدهم لمحب كرة في حياته، ولا تلتفت نظره الصفحات الرياضية في أية صحيفة عربية أو إنجليزية... الناس أذواق وأشكال وألوان.

ولكن مثلا حينما ذهبت النكتة أمثال عثمان وزهرة الشنوس الإنسانية إلى لندن لأقامة معرض الامر المنجج هناك، تم تخصيص كبر صالات محل (هارولدز) الشهير لمدة أسبوعين لهذا المعرض دون أي مقابل أو إيجار، وهي تخفية ضخمة دفعت للوزارة إلى أن ترسل لهم شكرا وتقديرا رسميا من الدولة... وما أن حلوا من المشير عبد الحليم أبو غزالة عن حاجة المستشفيات العسكرية لاجهزة ضيل التكني وحضرات أطفال حتى تم إرسال كل المطلوب مجانا كهدية لمصر... كما تم تزويد المستشفى القبطي بالاسكاندينية بنفس المعدات بناء على اتصال من محافظ الاسكندرية... هذا كله وغيره خلال عام ١٩٨٩ فقط.

والأريد أن استرسل حتى لاكون داعية لاحد في الوقت الذي يحرسون فيه على أن تكون هذه الاعمال الخيرية لوجه الله وهدده... ولكن أحب أن أقول في النهاية... مرحبا بكل مساهمة في أي مجال من أي مصري في مصر أو في الخارج... تعالوا لنعملوا لحل مشاكل حال عليها الزمن ومطرعة لنشر خير متمسوس!

فهد الزهراني



محمد الجوهري، كريم الوهش، محمد البعراوي

أبطال العالم للرياضة في رمضان المبارك

فيهم الاتحاد المصري للبريد المهرجان الدولي الثامن بفندق هيلتون ريسين بشارع وبكستان من كبار اللاعبين الدوليين من فرنسا وإنجلترا والولايات المتحدة والهند

وذلك علوة على أبطال الدول العربية من تونس وسوريا والسعودية والامارات والاردن بالإضافة للدول الأفريقية والفريق القومي المصري وينتظر أن يصل عدد اللاعبين إلى ٥٠٠ لاعب وتقام المباريات زوجي مفتوح... زوجي مختلط ورباعي... وتبدأ البطولة ٦ من أيار في القاهرة لمدة خمسة أيام... صرح بذلك هاني جران رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وفؤاد سالم أمين الصندوق.

تكريس القوس برأس البر

دمياط - نادر عمارة
صرح عطية الديب مدير عام فتنم بديا بأنه تقرر اختار مائة فطنس والقريب على الاعمال تحت إلهام في المنجج الراعي بالمدرسة البحرية برأس البر بالتعاون مع مديرية الأمن بديا بشارع العقيد إبراهيم شيل رئيس قسم الأتلاق لثورية بالمديرية... حيث يمكن إخراج عطنين لثبية احتياجات مياه دمياط من هذه القوارب من أبناء المحافظة.

تكريس القوس برأس البر

دمياط - نادر عمارة
صرح عطية الديب مدير عام فتنم بديا بأنه تقرر اختار مائة فطنس والقريب على الاعمال تحت إلهام في المنجج الراعي بالمدرسة البحرية برأس البر بالتعاون مع مديرية الأمن بديا بشارع العقيد إبراهيم شيل رئيس قسم الأتلاق لثورية بالمديرية... حيث يمكن إخراج عطنين لثبية احتياجات مياه دمياط من هذه القوارب من أبناء المحافظة.

تكريس القوس برأس البر

دمياط - نادر عمارة
صرح عطية الديب مدير عام فتنم بديا بأنه تقرر اختار مائة فطنس والقريب على الاعمال تحت إلهام في المنجج الراعي بالمدرسة البحرية برأس البر بالتعاون مع مديرية الأمن بديا بشارع العقيد إبراهيم شيل رئيس قسم الأتلاق لثورية بالمديرية... حيث يمكن إخراج عطنين لثبية احتياجات مياه دمياط من هذه القوارب من أبناء المحافظة.

تكريس القوس برأس البر

دمياط - نادر عمارة
صرح عطية الديب مدير عام فتنم بديا بأنه تقرر اختار مائة فطنس والقريب على الاعمال تحت إلهام في المنجج الراعي بالمدرسة البحرية برأس البر بالتعاون مع مديرية الأمن بديا بشارع العقيد إبراهيم شيل رئيس قسم الأتلاق لثورية بالمديرية... حيث يمكن إخراج عطنين لثبية احتياجات مياه دمياط من هذه القوارب من أبناء المحافظة.

كارلوس والوحش والجوهري يحاضرون تدريبي الجيزة

كتب - جمال مكاوي

قررت الجمعية العمومية لمنطقة الجيزة لكرة القدم في اجتماعها الثاني برئاسة حسنة امام تنظيم اليوم التدريبي للمنطقة في الاسبوع الاخير من الشهر... وهو عبارة عن محاضرات دراسية لجميع مدربي المنطقة باليها عدد من المدربين على رأسهم الوحش والجوهري وعصام بهيج وكارلوس البرازيلي والدكتور بهاء سلامة عن أصابات الملاعب ومصطفى كامل محمود عن كيفية استعادة المدرب واللاعب من الفقدان.

وصرح فوزي فتح الله سكرتير عام لمنطقة بان الجمعية القومية أوصت بضرورة تشكيل أول لجنة لحكام الجيزة لإدارة شئون التحكيم والحكم بالمنطقة

بنو سويف والعين الاماراتي في الطائرة

بنو سويف - مصطفى عبده:
يتنق فريق نادي العين الاماراتي لكرة الطائرة مع فريق بنو سويف على الطائرة من سويف المنطاة... وتقام المباراة تحت رعاية المستشار عبدالفتاح غلوش.

بنو سويف والعين الاماراتي في الطائرة

بنو سويف - مصطفى عبده:
يتنق فريق نادي العين الاماراتي لكرة الطائرة مع فريق بنو سويف على الطائرة من سويف المنطاة... وتقام المباراة تحت رعاية المستشار عبدالفتاح غلوش.

بنو سويف والعين الاماراتي في الطائرة

بنو سويف - مصطفى عبده:
يتنق فريق نادي العين الاماراتي لكرة الطائرة مع فريق بنو سويف على الطائرة من سويف المنطاة... وتقام المباراة تحت رعاية المستشار عبدالفتاح غلوش.

بنو سويف والعين الاماراتي في الطائرة

بنو سويف - مصطفى عبده:
يتنق فريق نادي العين الاماراتي لكرة الطائرة مع فريق بنو سويف على الطائرة من سويف المنطاة... وتقام المباراة تحت رعاية المستشار عبدالفتاح غلوش.

بنو سويف والعين الاماراتي في الطائرة

بنو سويف - مصطفى عبده:
يتنق فريق نادي العين الاماراتي لكرة الطائرة مع فريق بنو سويف على الطائرة من سويف المنطاة... وتقام المباراة تحت رعاية المستشار عبدالفتاح غلوش.

افسرا في العدد الجديد

- طارق يحيى.. كيف عاد فطيرًا؟
- طاولتنا.. كسفنا في تونس
- هاني وفطته.. لمعركة الجزائر!
- بطولة وأبطال بالالوان الطبيعية!
- الأسبان عكفوا على الأمريكان!
- بلغ للدكتور عبد الكريم درويش!
- من يفوز بكأس السينا العالمية؟
- أخبار وأسرار الوسط الرياضي!
- آخر لحظات شاهد على مصر!
- عالم (ما) ينفذ السينا من الخراب!

الكرة والملاعب

رائدة الصحف الرياضية في مصر والعالم العربي

القراء قدموا لنا شهادة النجاح ونحن نقدم المزيد من المفاجآت

نيس مجلس الإدارة سمير رجب نيس التحرير صدي النحاس

تربية جويحة

تربية الصائمات

أعرف أن الصائفة هي أقوى العلاقات التي تقوم بين الناس وأقربها بقاء وطهرها، فثانيا الصائفة لا يكون وراجا من خلف سوى الثقة والارتياح للصديق، ولا غاية أخرى. وفي هذا العام، تعرفت على زميلة في الصف الثالث الثانوي، وأنا طالبة في الصف الأول، توصلت بيننا العلاقات وأحببتها جدا، وهي كذلك بالمتى تنص للمناظر، ورأيت فيها الأت، التي حرمنا الله منها، وكنت سعيدة جدا بصداقتها، إلى أن جاء يوم وغرقت بيض الزميلات من الصفين الثاني والثالث، وظننت من الارتداد عنها، لأن سلوكها غير سوى... وولع هذا الكلام على رأي كظيفة هزتي بشدة... كيف كان هذا عنها، وأما لم أر منها أي سلوك غير مهذب، فو أي فتل يفل على هذا المعنى... لقد كنا أصدقاء بكل مكانة هذه الكلية من مكان حلو نبيلا... ولكن... بدت الشائعات في المدرسة تدور حولي... وانتي على علاقة بهذه الفتاة، لاجها كحلقة الوصل بيني وبين أحد الطالبات، رغم أن هذا غير صحيح، ولم يمتد لي كاتل على علاقة في يوم من الأيام بأي طالب... وأقار من هذا، فوجئت يوما بولده من ثرائ المدرسة يقول لي: أنتي عن هذه الفتاة... فها عكفنا على كل طالب في المدرسة وأخذتها ليست فوق مستوى الشهيات، وتصرفاتها غير سليمة.

دارت الدنيا بي... لم أصدق شيئا من هذا، وبدلت أعين التحليل والحصنة بين أن أصدق الشائعات وأبكت صديقتي... أو أرض هذا الكلام لاني لم أصدق شيئا في سلوكها يبرهن بهذا... وشاغلني الأمر أن أري ما يدور بيني وبينها، وبينتني صديقتي، وكما أقرت صديقتي، أبتعت على... أكل بنا بطيخيني... وبعد أن كنت محبوبة من الجميع، أصبحت مذبذبة من الجميع... وانفردت بن صديقتي هذه طلت متى هي الأخرى أن أبتعت عنها، حتى لا يسيئني تصوم من جراء هذه الفتاة... كما كنت لي.

صديقتي... التي في حيرة... هل أترك صديقتي لأرضي الناس جميعا، أم أتمسك بصداقتها، وخاصة أنها أصبحت جزءا من حياتي، رغم أفك الجميع... فكرت أن أحوال الجميع بين الناس، ولكن كيف...؟ فكرت أن أحوال الضمائم على تلك الشائعات التي تدور حول صديقتي... ولكن... كيف...؟

ع... ج... ح... أسوان
أسلوب رسالتك وتصويرك التي استعملتها، تقول، أن فتاة خفية وعلى كل طيب، وإنذا ليس من السهل على من لا تلمس مثل هذه الأمور بسرعة، وأنا كنت... لا أريد أن أزعج بسوء سلوك صديقتي، فقد يكون كل ما في الأمر أنها فتاة متحررة، وهذا التصرف يخرج بها عن التقدير المتعارف عليها في مجتمعنا، وخاصة بين أهل الصعيد، وروبن فيه تحرفا عن الصواب... وقد سمعت مايلي عنها من زميلات في الصفين الثاني والثالث، أي أثير وأقيم منك في المدرسة، ومعرفة بها، وأن كان هذا الكلام من زميلات الصف الأول، فربما أثير غيرة... وإن كان هذا أو ذلك، فما الذي دفع شرا المدرسة إلى أن يبرك، ويحترق من علاقته بها...؟ كل هذا يؤكد أنه فتاة يحبها الجميع ولهذا حرصوا أن يفتكوا نظرك... ولهم يرون فيك الخلق، انشغلوا بالمشاكل السوء، فأخافوا أن يمسك أي من علاقته بها فيجربوه لتكثير فضيحي منها... وكونها تثبتت منك أن تبتعت عنها، فهذا يعني أنها تعرف جيدا مايقال عنها، وهي ليست على استعداد أن تغير من نفسها، أو أن ترجع عن سلوكها في قضاءه، ورأت فيك ذريعة أخرى، لاصلاح لسيير في هذا التيار ولا مجاراة... وبذلك ابتعد الزميلات منك وتلورهم منك.

نأني يا بنتي أن تخذي بالمثل الشخصي: «اللباب التي يجيك منه الروح... سدد واستريح...»

هذا الخبر

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فائز بمدرسة الاسن لتسليحة ولقناني بمعية نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام خمس سنوات.

هذا الخبر

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فائز بمدرسة الاسن لتسليحة ولقناني بمعية نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام خمس سنوات.

هذا الخبر

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فائز بمدرسة الاسن لتسليحة ولقناني بمعية نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام خمس سنوات.

هذا الخبر

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فائز بمدرسة الاسن لتسليحة ولقناني بمعية نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام خمس سنوات.

هذا الخبر

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فائز بمدرسة الاسن لتسليحة ولقناني بمعية نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام خمس سنوات.

هذا الخبر

طالبات حاصلون على مجموع ١٥٦ درجة فائز بمدرسة الاسن لتسليحة ولقناني بمعية نصر... تمت الموافقة على تحويلهم للاستفادة بنظام خمس سنوات.

تقابة للصحيين ومجلس التقابة

تبعين ميهدي من الحزن الكبار
الكبير المرحوم

إحسان عبدالقدوس

عضو التقابة والفقير الفقير وأستاذ
مدرسة مهنية متجلبب اسمه في تاريخ
الصحافة المصرية الحديثة.

كاتب ومفكر وأديب وسياسي عبقري
قام لوطه كل فخره وحياته كحافة
بالفصل والموافق.

رحم الله الفقير الكبير وفهم زويه
وتلاميذه الصبر والسكون.

للحديقة الإبداعية للثلاث بدمهور
أسرة المدرسة تشاطر الأستاذ أحمد
خليل الأحزان لوفاته والدته للفقيرة
الرحمة ولاهنا الصبر والسكون.

عزاء اتحاد الصحفيين الإفرقية

صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين
الإفرقية ومجلس إدارة الاتحاد وأعضاء
الصحافة الإفرقية يتبعون بمزيد الحزن
وعزاء الأسى كاتبا إفريقيا رائدا
ومدافعا صلبا عن الحريات وحق
الشعوب في العدالة.

المرحوم

الأستاذ إحسان عبدالقدوس

ويكون إخلاصه وإيمانه العفوي
بحق الإنسان وكرامته وسألو الله له
الرحمة وجنت المراضين ولاسرت
ومحبه الصبر الجميل وأتاه الله إليه
راجعون.

عزيرة تشلسي

تشاطر زميل شاعر شاعر عظيم
الأحزان لوفاته شقيقه للفقير المرحوم
الرحمة ولاهنا الصبر والسكون.

مدرسة ناصر بالمحلة الكبرى

تشاطر زميلين لسان طه ونهيه
الفقير الأحزان لميلهم للثقافة
الرحمة.

مدرسة عصر بن الخطاب

تشاطر زميلين شاعرين
تتبعين ببالغ الحزن والاسى الحاج فليم
جفر ولد الأستاذ إبراهيم والسيد ولد
والسيد كوثر والسيد شهاب وسيد
الأستاذ يوسف ربيع للفقير المرحوم
والرحمة ولاهنا الصبر والسكون.

مدرسة ناصر بالمحلة الكبرى

تشاطر زميلين شاعرين
تتبعين ببالغ الحزن والاسى الحاج فليم
جفر ولد الأستاذ إبراهيم والسيد ولد
والسيد كوثر والسيد شهاب وسيد
الأستاذ يوسف ربيع للفقير المرحوم
والرحمة ولاهنا الصبر والسكون.

مدرسة ناصر بالمحلة الكبرى

تشاطر زميلين شاعرين
تتبعين ببالغ الحزن والاسى الحاج فليم
جفر ولد الأستاذ إبراهيم والسيد ولد
والسيد كوثر والسيد شهاب وسيد
الأستاذ يوسف ربيع للفقير المرحوم
والرحمة ولاهنا الصبر والسكون.

إعلانات ضمنية

محاسبة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز ناصر
إدارة العقود

محاسبة بنى سويف
تعلن عن مزاد تأجير سوق
بندر ناصر المحسوبة لمدة ١٠
سنوات تبدأ من ١٩٩٠/١/١٨
وحتى ١٩٩٠/١/٢٧
وقد تم يوم السبت الموافق
١٩٩٠/١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا
موجدا لوجبة فتح المحاريف

وتطلب كراسة الشروط من
مخازن الوحدة المحسوبة مبلغ ٢٠
جنيها جنيها تشطب رسوم
البيوع في حلة طلبها بالبريد
وحتى من يرغب في الحصول على
المراد التقدم بطلبها داخل
محسوبة المحسوبة
١٩٩٠/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا
محسوبة المحسوبة

محكمة المسكن الجزئية

مزد عتيق
في القضية رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨٩
بيوع

في يوم السبت ٢٤ فبراير
سنة ١٩٩٠ ابتداء من الساعة
١٢ صباحا أمام محكمة المسكن
الجزئية بمحسوبة المحسوبة
التي تقع على أرض المحار رقم
٤ حارة التوسى لمحسوبة المحسوبة
التي تقسم المسكن بالمحسوبة
والمساحة ١٢ سم و ١١٨ مترا
مربعا والبيع قاصر على الأرض
فقط دون المباني وجديها
شقة في حلة طلبها وبش
أساس ٢٩٧٧٥ بالمحسوبة
الموجودة بالمحسوبة المحسوبة
بالتاريخ ١٩٨٩/١/٢١ وهذا
البيع بناء على طلب المدة
رمضان وإسماعيل أحمد
عبدالقادر وحسين حسن محمد
لنفا لليم رقم ١٨٨ سنة ١٩٨١
التي
التي زاعي شراء المحسوبة
في زيمان المكان المحسوبة
لأجراء المزيد والبيع

محاسبة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز ناصر
إدارة العقود

محاسبة بنى سويف
تعلن عن مزاد تأجير سوق
بندر ناصر المحسوبة لمدة ١٠
سنوات تبدأ من ١٩٩٠/١/١٨
وحتى ١٩٩٠/١/٢٧
وقد تم يوم السبت الموافق
١٩٩٠/١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا
موجدا لوجبة فتح المحاريف

وتطلب كراسة الشروط من
مخازن الوحدة المحسوبة مبلغ ٢٠
جنيها جنيها تشطب رسوم
البيوع في حلة طلبها بالبريد
وحتى من يرغب في الحصول على
المراد التقدم بطلبها داخل
محسوبة المحسوبة
١٩٩٠/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا
محسوبة المحسوبة

محكمة المسكن الجزئية

مزد عتيق
في القضية رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨٩
بيوع

في يوم السبت ٢٤ فبراير
سنة ١٩٩٠ ابتداء من الساعة
١٢ صباحا أمام محكمة المسكن
الجزئية بمحسوبة المحسوبة
التي تقع على أرض المحار رقم
٤ حارة التوسى لمحسوبة المحسوبة
التي تقسم المسكن بالمحسوبة
والمساحة ١٢ سم و ١١٨ مترا
مربعا والبيع قاصر على الأرض
فقط دون المباني وجديها
شقة في حلة طلبها وبش
أساس ٢٩٧٧٥ بالمحسوبة
الموجودة بالمحسوبة المحسوبة
بالتاريخ ١٩٨٩/١/٢١ وهذا
البيع بناء على طلب المدة
رمضان وإسماعيل أحمد
عبدالقادر وحسين حسن محمد
لنفا لليم رقم ١٨٨ سنة ١٩٨١
التي
التي زاعي شراء المحسوبة
في زيمان المكان المحسوبة
لأجراء المزيد والبيع

محاسبة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز ناصر
إدارة العقود

محاسبة بنى سويف
تعلن عن مزاد تأجير سوق
بندر ناصر المحسوبة لمدة ١٠
سنوات تبدأ من ١٩٩٠/١/١٨
وحتى ١٩٩٠/١/٢٧
وقد تم يوم السبت الموافق
١٩٩٠/١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا
موجدا لوجبة فتح المحاريف

وتطلب كراسة الشروط من
مخازن الوحدة المحسوبة مبلغ ٢٠
جنيها جنيها تشطب رسوم
البيوع في حلة طلبها بالبريد
وحتى من يرغب في الحصول على
المراد التقدم بطلبها داخل
محسوبة المحسوبة
١٩٩٠/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا
محسوبة المحسوبة

محكمة المسكن الجزئية

مزد عتيق
في القضية رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨٩
بيوع

في يوم السبت ٢٤ فبراير
سنة ١٩٩٠ ابتداء من الساعة
١٢ صباحا أمام محكمة المسكن
الجزئية بمحسوبة المحسوبة
التي تقع على أرض المحار رقم
٤ حارة التوسى لمحسوبة المحسوبة
التي تقسم المسكن بالمحسوبة
والمساحة ١٢ سم و ١١٨ مترا
مربعا والبيع قاصر على الأرض
فقط دون المباني وجديها
شقة في حلة طلبها وبش
أساس ٢٩٧٧٥ بالمحسوبة
الموجودة بالمحسوبة المحسوبة
بالتاريخ ١٩٨٩/١/٢١ وهذا
البيع بناء على طلب المدة
رمضان وإسماعيل أحمد
عبدالقادر وحسين حسن محمد
لنفا لليم رقم ١٨٨ سنة ١٩٨١
التي
التي زاعي شراء المحسوبة
في زيمان المكان المحسوبة
لأجراء المزيد والبيع

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

المسرح المصري

المسرح المصري يقدم
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين
أحمد ياسين

